

Ave Maria

In the style of - and just possibly nicked via subliminal aural transmission from -
Mozart or one of his contemporaries.

John Riley 2013/18

♩ = 92

Piano introduction in B-flat major, 4/4 time. The score consists of five staves: four for a string quartet (Violin I, Violin II, Viola, and Cello/Double Bass) and one grand piano. The introduction features a series of chords and a melodic line in the right hand of the piano, with a simple bass line in the left hand.

Vocal soloists and piano accompaniment for the vocal entry. The score includes two vocal staves (Soprano and Alto) and a grand piano. The tempo is marked *mf* (mezzo-forte). The lyrics are: "Ave Ma - ri - a, Ave Ma - ri - a, gra - ti - a, gra - ti - a, gra - ti - a ple - na." The piano accompaniment provides harmonic support for the vocal lines.

17 ALL

Do - mi - nus. te - cum Do - mi - nus te - cum, Be - ne - dic - tus, Ben - e - dic - tus, tu in mul - i - er - i - bus.

ALL

Do - mi - nus te - cum, Be - ne - dic - tus, Ben - e - dic - tus, tu in mul - i - er - i - bus.

mf ALL

Do - mi - nus. te - cum, Do - mi - nus te - cum, Be - ne - dic - tus, Ben - e - dic - tus, tu in mul - i - er - i - bus.

mf ALL

Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - cum, Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus, tu in mul - i - er - i - bus.

25

Et Be - ne - dic - tus, Et Be - ne - dic - tus. Be - ne - dic - tus,

Et Be - nen - dic - tus, Et Be - ne - dic - tus. Be - ne - dic - tus,

Et Be - ne - dic - tus, Et Be - ne - dic - tus. Be - ne - dic - tus,

Et Be - ne - dic - tus, Et Be - ne - dic - tus. Be - ne - dic - tus,

33

mf fruc - tus ven - tris tu - i. *mp* Je - su, *p* Je - su, Je - su.

mf fruc - tus ven - tris tu - i. *mp* Je - su, *p* Je - su, Je - su.

mf Tu - i. *mp* Je - su, *p* Je - su, Je - su.

mf Je - su, *mp* Je - su, *p* Je - su.

44 *mp* *cresc.* *mf*
 San - cta Mar - i - a, San - cta Ma - ri - a, Ma - ter Dei, - Ma - ter Dei, - or - a pro no - bis,
mp *cresc.* *mf*
 San - cta Mar - i - a, San - cta Ma - ri - a, Ma - ter Dei, - Ma - ter - Dei, - or a pro no - bis,
mp *cresc.* *mf*
 San - cta Mar - i - a, Mar - i - a, Ma - ter Dei, - Ma - ter Dei, or - a pro no - bis,
mp *mf*
 San - cta Ma - ri - a, or - a pro no - bis,

54 *mp* *mf* SOLOISTS
 pec-ca-to-ri bus, - nunc et in ho-ra mor-tis nos - trae. A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma
mp *mf* SOLOISTS
 pec-ca-to-ri bus, nunc et in ho-ra mor-tis nos - trae. - A - ve Ma
mp
 pec-ca-to-ri bus, nunc et in ho-ra mor-tis nos - trae.
mp
 pec-ca-to-ri - bus, nunc et in ho-ra mor-tis nos - trae.

63 ALL
 ri - a, gra - ti - a, gra - ti - a, gra - ti - a ple - na. Do - mi - nus_ te - cum
 ri - a, gra - ti - a, gra - ti - a, gra - ti - a ple - na. ALL
mf ALL
 Do - mi - nus_ te - cum,
mf ALL
 Do - mi - nus te - cum

Do - mi - nus_ te_ cum, Be - ne - dic - tus, Ben - e - dic - tus, tu in mul - i - er - i - bus.

Do - mi - nus_ te_ cum, Be - ne - dic - tus, Ben - e - dic - tus, tu in mul - i - er - i - bus.

Do - mi - nus te - cum, Be - ne - dic - tus, Ben - e - dic - tus, tu in mul - i - er - i - bus.

Do - mi - nus te - cum, Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus, tu in mul - i - er - i - bus.

Et Be - ne - dic - tus, Et Be - ne - dic - tus. Be - ne - dic - tus, fruc - tus ven - tris

Et Be - nen - dic - tus, Et Be - ne - dic - tus. Be - ne - dic - tus, fruc - tus ven - tris

Et Be - ne - dic - tus, Et Be - ne - dic - tus. Be - ne - dic - tus,

Et Be - ne - dic - tus, Et Be - ne - dic - tus. Be - ne - dic - tus,

Morendo
tu - i. Je - su, Je - su, A - - - men.

Morendo
tu - i. Je - su, Je - su, A - - - men.

Morendo
Tu_ i. Je - su, Je - su, A - - - men.

Morendo
Je - su, Je - su, A - - - men.

Morendo