

# JUBILATE DEO

Written in an Early Baroque polychoral style.

John Riley 2012

The two choirs may be organised according to trebles and basses or two equal groups.

$\text{♩} = 66$

Trumpet 1 in Bb

Trumpet 2 in Bb

Trombone

Trombone 1

Trombone 2

Bass Trombone

Choir 1

Choir 2

Organ

*f*

Ju - bi - la - te, ex - ul - ta - te.

7

*f*

Ju - bi - la - te De - o.

*f*

Ju - bi - la - te, ex - ul - ta - te. Ju - bi - la - te De - o.

13

Ju - bi - la - te. Ex - ul - ta - te. De - o gra - ci - as. A - men.

Ju - bi - la - te. Ex - ul - ta - te. De - o gra - ci - as. A - men.

Ju - bi - la - te. Ex - ul - ta - te. De - o gra - ci - as. A - men.

29

46

Ex - ul - ta - te. De - o gra - ci - as. A - - -  
Ju - bi - la - te. Ex - ul - ta - te. De - o gra - ci - as. A - - -

52  $\text{♩} = 56$

*, meno mosso*

*, meno mosso*

*meno mosso*

*, meno mosso*

*, meno mosso*

*, meno mosso*

*meno mosso*

men. *meno mosso* De - o gra - ci - as. A - - - men.  
men. *meno mosso* , De - o gra - ci - as. A - - - men.  
*meno mosso*